

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБОУ СОШ № 4  
г.о. Чапаевск Самарской области  
И.М.Филатова

приказ № 349/1 от 31.10. 2022 г.



## **Устав**

**музея мультипликационной студии «Катюша»**

**СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС №1**

## **Общие положения.**

Музей мультипликационной студии «Катюша» СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС №1 создан на базе СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС №1.

Полное наименование: Музей мультипликационной студии «Катюша» СП ГБОУ СОШ № 4 г.о. Чапаевск - ДС №1.

Сокращенное название: музей.

Музей осуществляет свою деятельность с настоящим Уставом.

Срок деятельности музея неограничен.

Музей является систематизированным, тематическим собранием музейных предметов и музейных коллекций, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами. Музей занимает часть музыкального зала.

В основе поисковой и собирательной деятельности музея лежит принцип познавательного развития.

Профиль, программа, функции музея интегрируются с воспитательной и образовательной системой детского сада и определяются их задачами.

### **Предмет, цели и виды деятельности.**

Предметом деятельности музея является сбор, учет, хранение и демонстрация экспонатов:

- Разработка и реализация программ, проектов;
- Организация культурно-досуговых, интеллектуальных, творческих, познавательных мероприятий для детей дошкольного возраста.

**Цель организации музея:** создание развивающей образовательной среды, как средство формирования разносторонней развитой личности воспитанника - социально активного россиянина, всемерное содействие развитию навыков исследовательской и поисковой работы воспитанников, поддержке познавательных способностей детей, уважительного отношения к ценностям прошлых поколений.

### **Задачи:**

- поиск, собирание и создание материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, предметов, макетов и др.) в процессе совместной проектной, исследовательской деятельности детей, их родителей (законных представителей) и педагогов;
- создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства направленного на познавательное развитие детей дошкольного возраста;
- интегрирование предметной среды музея, в котором школьники и дошкольники осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики;
- опытно-экспериментальная проверка содержания форм и методов деятельности мини-музея, моделирующих экологическое образование посредством духовно - нравственного, интеллектуального, творческого и физического развития ребенка.

### **Основные принципы организации и деятельности музея.**

**Наглядность:** обеспечивает познавательный интерес и эмоциональное восприятие.

**Доступность:** обеспечение непосредственного доступа к предметам и экспозициям музея.

**Интегративность:** содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, культурой.

**Деятельность:** музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды деятельности, такие как пополнение музея, работами, выполненными своими руками, создание экспонатов непосредственно в музее;

**Культуросообразность:** музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям.

**Гуманность:** музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

**Разнообразность:** экспонаты музея разнообразны.

**Экологичность:** все экспонаты экологически безопасны для здоровья детей.

**Безопасность:** музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности детей.

**Непрерывности:** музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.

**Партнёрство:** музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

**Принципы работы музея:**

1. Систематическая связь со всем образовательным процессом.
2. Проведение научного и исследовательского поиска, включающего в себя познавательное развитие, проектную деятельность.
3. Использование в образовательном процессе разнообразных приёмов и форм работы музейных экскурсий.
4. Самостоятельность, творческая инициатива воспитанников, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.
5. Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны педагогического коллектива, социальных партнеров.
6. Связь с общественностью.
7. Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея. Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование материалов.

**Организация музея.**

Создание музея является результатом целенаправленной творческой поисково – исследовательской и собирательной работы воспитанников, педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников и возможно при наличии:

- Совета музея, способного осуществлять поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;
- Руководителя – педагога и при условии активного участия в этой работе педагогического коллектива;
- Собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов;
- Экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;
- Помещения и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия для их показа;
- Профиль музея определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций.
- Вопрос об открытии музея решается педагогическим советом и оформляется приказом директора ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск Самарской области.

**Основные функции музея.**

- Документирование истории детского сада, истории мультипликации и мультипликационной студии «Катюша» СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чапаевск – ДС №1 путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- Осуществление музейными средствами деятельности по познавательному развитию детей;
- Организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;
- Развитие детского самоуправления.

**Структура, компетенция и порядок образования органов управления музея.**

Руководящим органом является: Совет музея.

Педагогическое руководство работой Совета осуществляет педагог, назначенный приказом директора школы.

К компетенции Совета музея относятся следующие вопросы:

1. Обеспечение достижения целей и выполнения задач, в интересах которых создан музей;
2. Определение приоритетных направлений деятельности музея;

3. Строгий учёт фондов в инвентарной книге, обеспечение сохранности музейных предметов;

4. Создание и обновление экспозиций, выставок;

Заседания Совета музея проводятся не реже одного раза в квартал. Заседание считается правомочным, если в его работе принимает участие более половины членов Совета. Решение заседания принимается единогласно или большинством голосов присутствующих на собрании.

В промежутках между заседаниями Совет выполняет повседневные обязанности. Членами Совета являются педагоги.

#### **Права и обязанности членов Совета музея.**

##### **Члены Совета музея имеют право:**

- принимать участие в выработке программ развития музея, составлении годового плана работы, предлагать свои экологические проекты;
- выражать и отстаивать интересы музея;
- участвовать в выполнении разработанного плана, в реализации познавательных проектов;
- максимально использовать возможности музея для самосовершенствования интеллектуального, эмоционального, духовного, познавательного развития своей личности;
- обращаться в руководящие органы объединения с вопросами, заявлениями, предложениями;
- выносить на рассмотрение Совета предложения по развитию музея.

##### **Члены Совета обязаны:**

- соблюдать требования настоящего Устава;
- строить свою деятельность в соответствии с целями музея;
- претворять в жизнь проекты и программы музея;
- проявлять инициативу и активное участие в проведении мероприятий;
- готовить экскурсоводов.

#### **Учёт и обеспечение охраны фондов.**

Весь собранный материал составляет фонд музея и учитывается в инвентарной книге, заверенной директором ГБОУ СОШ №4 г.о.Чапаевск Самарской области. Ответственность за организацию и сохранность фондов музея несёт руководитель музея.

В случае прекращения деятельности музея все подлинные материалы должны быть возвращены дарителям.

#### **Финансирование.**

Источниками образования средств являются добровольные взносы и пожертвования, гранты и другие, не запрещённые законом поступления. Денежные средства используются на выполнение поставленных целей и задач.